# 金鋼鑽

中華民國廿三年一月十七日 星期三發行

館址 上海天津路慈安里五號 電話九〇六〇〇

內政部登記證警字一一五三號 中宣部登記證中字一四五四號

今日一張 售洋二分八厘

第一千五百十號

定報價目 每日出一張增刊無定期中國境內全年五元半年二元八角每月六角日本同國外加倍均作大洋計算寄費在內

廣告特例 四十四字爲一行每天每行洋三角 報頭下（一寸二寸六分）每天洋三元

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類


本報所刊各稿皆有版權及著作權禁止翻印轉載翻譯


先施公司 ▣一月十五日起▣ 推銷大存貨廿一天 減價

永安公司 ▣一月十五日起▣ 推銷大存貨廿一天 減價


## 譚啓秀被俘說
（橫槊）

此次中央軍對閩之戰，以延平一役，閩軍大敗，全局勝負所歸，從而大定，故其關係，至爲重大，據閩守延平之閩軍，係譚啓秀部，當時傳者，謂譚事先派員向中央輸誠，故無若何惡戰，但前方軍訊，則謂譚之輸誠中央，誠有其志，惟未實現，至延平之役，譚部確無戀戰之念，所以對於天險之九峯山，亦不堅守，世稱爲銅延平之城池，即爲中央軍所佔，不過譚部既無戀戰之念，是以皆垂手繳械，並不圖退，譚因而亦被俘云，是說也，可信與否，俟諸事實的證明可矣，譚之爲人，原爲鄒魯所操拔者，非十九路軍嫡系分子，特其人無甚野心，故不爲陳銘樞所忌，遂得投身十九路軍，今果背十九路軍輸誠中央，亦可信也，

## 陳紹寬今日返京
（冠琴）

海軍部長陳紹寬氏，定今日返京，羅源克復後，昨日已將逆軍，完全肅清，王壽廷昨由閩抵廈門，茲誌各情如次，

▣陳今日返京 海軍部長陳紹寬氏，自日前由滬乘甯海艦赴馬尾指揮海軍及陸戰隊收復福州後，次日即入城坐鎮，佈告安民，茲因討閩戰事，暫告救平，潰退泉漳之逆軍，不久即可解決，昨據練習艦隊司令部方面消息，四中全會開會時期將屆，陳部長爲報告此次收復閩垣及海軍討逆經過起見，定於今日離閩乘甯海艦返京云，

▣羅源無逆蹤 至羅源縣自前日經陸戰隊收復後，其潰退之十九路軍及其共匪，已於昨日完全解決，該縣境內業已無逆軍蹤跡，大部份已被繳械，餘者亦均向南奔，泉漳方面散去，秩序已恢復，

▣王昨抵廈門 魚雷游擊隊司令王壽廷氏，於去年年底，首先赴三都指揮，駐該處各艦艇偵查馬江之出進中外商輪，並與陳季良司令會商海軍進討方略，頗著助勞，茲因福州已下，關於海軍事宜，由陳部長及陳季良司令指揮，故王氏奉命，由閩乘逸仙艦離馬尾，當於昨日上午抵廈門，該處逆軍早已完全退出，市面極爲安定云，


粵滬港

上海新亞大酒店

爲最高等之大旅館

自建十層高廈。旅業專家管理。爲遠東唯一大旅館。主旨高尚服務週到。

○港店：德輔道中 ○粵店：太平南路

▣滬店 上海北四川路貼鄰郵政總局 電話四二二一〇



風行平津各地之兩大說部

梨園春色

名小說家歇浦散人傑作 李薰風先生等題序

本書敘述近年來梨園中發生之奇聞怪事、及男女伶人之秘事韻史、都赤裸裸地描寫、大膽披露、讀後能令人拍案叫絕、

全書十回、精裝一册、定價六角、特價四角八分、外埠寄費加一、郵票代洋、九五通用、

銀光魅影

本書刊登名小說家劉雲若主編之大報以來、歷時數月、深爲讀者之歡迎、內容敘述電影界中之趣聞軼事、及男女明星之艷事秘史、都搜羅殆盡、讀過一遍、勝看一部電影豔史、

全書十回、精裝一册、定價六角、特價四角八分、外埠寄費加一、郵票代洋、九五通用、

（注意）二書合購、售洋一元、寄費在內、（款請郵匯）

天津上海書局總發行所（英租界海大道中）


## 謝介石易三次國籍
（躍馬）

東北僞組織一般漢奸，凡所言動，無不極其卑賤，又且又醜，若鄭孝胥之說王道，趙欣伯鮑觀澄等認賊作父，皆其著者，乃僞外交部長謝介石，尤惟日人意旨是從，尤堪痛恨，如其三次改易國籍事，實極端暴露其奴性也，謝原爲閩人，與鄭孝胥同鄉，曾入台灣籍，嘗自稱爲台灣人，及任僞外長後，其名片上，仍書爲福建籍，嗣受武藤之譏，改稱日本籍，其意以台灣固日本領土也，但日人對謝，又不許其稱日本籍，日國聯正指僞組織爲日本所製造者，更不宜以日本籍民充僞外交部長，又示意謝改稱爲僞「滿洲國人」，謝之爲人，既卑污狗賤，自然又惟日人之言是聽，故至今猶稱爲僞滿洲國人，若謝介石者，誠傀儡之尤，絕無自主的餘地者也，聞溥儀不日赴熱河僭位稱帝，將來的僞外交部長，仍有謝充任之說，以謝祇「有奴性」而「無人性」，故爲日人所寵也，

## 蔡廷鍇惺惺相惜
（芳菲）

蔡廷鍇以抗日一役而名大著，茲受跛主席之惑，致貽國人之非議，其人身材頎長，面目間不無英氣，當其駐軍滬上，猶未與日軍作戰之時，以負責警衛首都，時時往來京滬，其駐京辦公處長黃和春，道作陪遊，於夫子廟四明樓茶肆，見歌女高蘭芳而美之，高之頎長清瘦，略同於蔡，蔡自不能已於惺惺之惜，遂出四十金，呼至中央飯店，薦枕席焉，一二八后，蔡聲名藉甚，蘭芳時時以其事語人，君甚以爲榮者，昨過四明樓，見蘭芳仍鬻歌於此，顧嗓音全失，唱不成腔，僅數句，即倉皇而下，回憶前情，甚可憐，聞其「出夜局」之價，已抑至十金下矣，

## 橫亙租界大電車網
（黨探）

市府當局因察市區電車交通，尚未普及，際此閘北戰區復興期中，電車交通，殊與繁榮有關，此外市中心區一切建設，亦已積極進行，商店人口，勢必日增月盛，而江灣吳淞，年來一切情形，亦已較前進展，而電車交通，猶付闕如，故特令由市公用工務社會等局妥爲研究，此事公用局方面，現已擬成草案，對於如何擴展南市電車交通，俾使延長至閘北江灣市中心區及吳淞等處之計劃，已有決定，現正咨由財政工務社會等局共同研究、此項計劃之內容，擬將南市電車線路，向西擴展至中山路，再由中山路折東通至閘北各處，及江灣市中心區吳淞等處，其計劃極偉大，需費亦孔多，而將來是否由市府當局以資力協助華商電氣公司負責進行，或純由市辦及商辦，現尚未能決定，須待各局研究結果，呈請市長核閱後，始可解決也，

▣今日爲世界回教徒一七二六次聖節、將一致於今日舉行盛大之慶祝，本埠回教徒，亦將循例舉行祝禮、聞滬上共有回教教堂十處、參加者均將於今晨十時分別舉行祈禱，據云、參加者均須預先沐浴，且參加此項典禮者，人數極多，教堂較大者，約有千餘人前往、小


久咳易成癆

多咳則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數惟查治癆必愈之藥迄今外國醫藥先進尚無發明現祇唐拾義醫師發明之久咳丸經驗數十年服後直接有革咳除痰之力間接有保肺防癆之功故得社會公認確爲根本治咳之特效藥患咳諸君一試便知

每瓶一元二角

總發行上海廣西路角父子大藥廠



冬令補品！

用最新科學方法提煉

新鮮牛肉汁 日送一瓶每月四元

童雞汁 日送一瓶每月十二元

亞美公司 白克路五五〇號 電話三二五七九

大隆牌「儉美火爐」 中國牌「摩登火爐」 亞美公司總經理 樣本函索即寄



▣內科陸士諤診例

科目 傷寒 濕熱 痛眼 喘咳 瘧疫

痢 血症 勞損 婦科 胎產 調經帶下 各種雜病

診金 門診 二元

出診 公共租界中央區西至卡德路同孚路東至黃浦灘北至蘇州河南至洋涇濱 六元

曹家渡十五元 愚園路十五元 楊樹浦十五元

附診二元 邀診四元 拔號加倍 號金加一元 通函論症四元

時間 門診上午十時至下午三時 出診下午三時至六時

地址 上海英租界跑馬廳汕頭路八十二號門牌

法租界 西至白爾部路桂林山路方浜橋路北至洋涇浜南至民國路東至黃浦灘 八元

法新租界 十元 公共租界東北區蘇州河以北至提藍橋止 十元 公共租界西區卡德路以西 十元 華界 十元 徐家匯 十五元



楊彤岩醫師

德牌六〇六每針二元五角 白濁黃色素每針八角 保命針每針一元

白濁苦素每針五角 淋病針每針四角 性病下疳針每針一元

無痛割包皮暫取手術費十元 橫痃下疳及一二三期梅毒限期保愈價而議

施診時間 下午一時半至三時半祇取號金小洋一角貧病不計

門診下午四時後

地址 八仙橋敏體尼蔭路鈞福里一四四號



白濁簡論

（白濁起原及症狀）社會愈文明、患花柳病者愈衆多、實爲國民之險狀、然亦爲我國醫界急欲解決者▲白濁佔花柳病中之十分之六七、而爲最難根治者、其蔓延尤爲廣大、能傳染、能遺傳、能絕嗣、能殘廢、[illegible]病、而不知致病之由▲白濁原因、俱由不潔之交媾、淋菌由尿道侵入、患過一次、則易再染、[illegible]有濃液洩出、排尿刺痛、熱癢難忍、且慾火旺盛、易舉而脹痛、男則尿道口紅腫、女則陰[illegible]此病之最痛苦時間、再進則急性一變而爲慢性、淋毒亦因之深進後、尿道[illegible]

屠企華醫師謹啓

▲本醫師爲欲治愈後、明瞭患者已否根治起見、特約各衛生試驗所、免費檢驗▲診所派克路（白克路北）梅福里電話三五〇三七▲診時上午九時至一時下午四時至八時▲診金一元二角▲拔號倍加


亦不下數百人云、

▣小說家張夢飛，以客串資格，彈唱合同記珍珠塔等，頗受聽衆歡迎，茲聞已從張福田爲師，正式加入光裕社云、

## 交部調查全國人口
（政探）

交通部爲調查全國人口起見，特令本市郵政總局，通知全國各分局辦理，本報社記者昨向該局探詢，據謂此次調查工作，已由總局於昨日通令各地郵務長轉二三等局實行，惟郵局本身，職司遞送信件，不能兼辦調查人口工作，乃係轉向當地縣政府取得人口報告，然後彙呈局中云、

## 平滬車限制旅客攜帶現洋
（芳草）

平市消息，鐵道部爲便利滬平通車旅客攜帶現洋，除其特准以三千元爲限，運費及過江費仍照部令按值繳納，其危險責任亦照通例規定由旅客自負，茲將規定運價分誌於後，關於客運通則中規定運價之各條原文，茲將抄錄如下，第一零七條甲項爲貨幣或金銀及金葉等按價值每千元或不滿千元，照下列運價計算，一五零公里以內，一元，一五零公里以上，三百公里以內，一元五角，三百公里以上四五零公里以內，二元一角，四五零公里以上，六百公里以內，二元四角，六百公里以內，二元七角五分，九百公里以外，每一百五十公里，或不滿一百五十公里者，應加收運費一角，又鐵道部業字第六九九二號訓令，規定鈔票過江費，每千元或不及千元，收費二角，起碼二元，金銀貨幣，每千元或不及千元，收費一元，起碼二元、

## 陶思瑾獄中繡緞鞋
（浪子）

被目爲殺人的小姐之杭州西湖藝專女生陶思瑾，自殺死同學劉夢瑩於許欽文家，被判死刑（現已改判無期徒刑）當時轟動全國，咋據杭縣來人談，陶在獄無所視事，自繡緞履一雙，有赴看守所晤之者，則翹足以示之曰，此獄中成績品也，陶在獄以習靜之故，裝豐姿尤美，日常亦衣呢袍，態度閒暇，間亦作畫、文稿、刊滬上婦女刊物，故有人疑陶已出獄者，實則未也，所書論多談婦女運動，各刊編者及讀者，均愛之，謂有函請擔任撰述或特約者，然應對之間，忽喜忽怒，笑謔不測，似神經略有變態者，見者惜之，據管獄人言，陶月來稍咯血，或當爲重大之刺激所成，而未復原者云、

## 天一碎錦
（星）

王元龍入天一後、主演兩部影片、一部是湯傑導演的「熱血青年」女主角便是以剛健婀娜見稱的范雪朋、現在「熱血青年」一部將公映、「現代林冲」也快要攝竣了、

「二個女明星」攝製已有半年之久、現已剪接完竣、不日即可送京檢查、「片中描寫有聲攝影場情形，頗爲現實，因爲天一本是專門攝製有聲片的、本片風光、自然格外逼眞、

高梨痕導演，胡姍、葉秋心、「金光」陸劍芬主演的「似水流年」係根據張恨水小說改編、片中胡姍在山光水色中濡足高歌一段、擬配以美妙的歌曲、已由高天棲編就「似水流年」歌、但因是歌音調哀婉、和書面的情緒不大調和、現在高君已決定重行改製、

「水果西施」是王次龍導演兼主演、那位女主角水果西施，是陸麗霞所飾，現在公司中人把「水果西施」做了陸麗霞的綽號了、

文逸民范雪朋夫婦倆、加入天一後、范雪朋第一部主演的影片就是「現代林冲」文逸民第一部導演的是黎明暉李英主演的「舞宮春夢」現在着手分幕、不久便可開拍、

▣本埠民國路大冰洋公司之經理李煥文、前由蒙古王府獲一秘製滋補良方、精製問世、曰牛骨髓粉、對於活血健體、滋陰補虛、效力偉大、且服法簡便、價值低廉、每元四磅、男婦老幼均可服用、值此提倡國貨之際、我國人曷一試之、

## 舊上海新上海竹枝詞
（六八） （海上漱石生）

▣立夏

立夏稱人較重輕。秤宜翹起不宜平。葛衫雖冷須當襯。可主炎天病不生。（舊）

過磅稱人比秤宜。將身立上重輕知。近來況已除迷信。未著羅衫決不披。（新）

滬俗逢立夏節，舊有稱人之舉，以大秤用繩繫於樑間，秤鈎上橫懸一凳，由人坐而稱之，亦有並不用凳，祇將雙手揑鈎，以衡肥瘦輕重者，相傳稱人時之秤梢宜令翹起，不可下低，以卜一夏得以體健，又是日雖值天冷，貼身宜穿夏衣，謂主本年不致疰夏，得免百病叢生，更有食米莧，鹹蛋，謂可不發痧者，又以柳條魚貫瓦片餅，預在袴際風乾，謂小兒是日食之，亦主可免疰夏，餘若櫻粉，酒釀，櫻桃，梅子，海螄，麥蠶一切，皆爲是日食品，均謂足令夏日健康，種種迷信之談，言之不值一哂，近日人民已奉國歷，迷信破除，卽守舊者仍或稱人，有外國之磅秤，可以過磅，人立其上，卽知輕重，無須再用大秤矣，


金鋼鑽月刊第五集今日出版

金鋼鑽月刊第五集目次



中華民國二十三年元旦頌金鋼鑽月刊 …… 漱石生
民國二十三年之希望 …… 川秋水
二十三年元旦日記 …… 陸旬孫
記強項吏施昌年 …… 施濟羣
淞安山中一異僧 …… 趙煥亭
拄件室雜綴 …… 金雀
脞風錄（竹草青） …… 許息盦
女學生必讀（十則） 投考 上課 通學 膳宿 談吐 集會 交際 戀愛 …… 黃南丁 王小逸 服裝（一）
女附容貌 …… 程瞻廬
女增軟化了 …… 逸史公
奇女殷生傳 …… 彭竹君
錢桐鳳傳（六則） 路枕士傳 楊淑奇傳 陳韶紅傳 硬毛板刷傳
青島寫眞記 …… 受公
齊梅乾遺著（二則） 夢歌 恨恨歌 …… 瑚盦
譚曲園師詩 …… 王薇子
記俞曲園師遺照 …… 費雙園
觀德淸有感 …… 費雙園
馬鞍情 …… 李炎炎
家庭（二十則） 趙佛 稻政積 風氣 喇叭 特產 謎 諸暨 …… 金中
二方 大將 酥油茶 衡 同 命 …… 黃色
石懷 背鍋將 木爪 …… 尺銀
馬杯 背鍋帥 笑 …… 舞
一背 鍋過 …… 焚鍋煮
中一 …… 程瞻廬
雨花 第九回 溫旅長疑心生暗鬼 …… 如女士
第十回 怒火冲天深閨捉兔
金龍大王

## 酒話

（逸梅）

予嗜讀曾輯有醉鄉人物志、都數百則、茲已什九散佚矣、略錄若干、以見一斑、湯陳舒孫逢萊閣、悲閣觀海、獨舉數大白、旁若無人、索筆書瀏乎小矣四矣、晉王建渠以脊酒、作金銀龜魚、浮沈其中、爲酌酒具、自稱釀王、兼麴部尚書、晉屈讓每箒一錢八錢、日限錢五百、以三百供母、二百飲酒、唐焦遂口吃、醉若不能言、醉後、應答如響、宋潘谷飲酒三日、赴井水、唐白居易晚年放意詩酒、後卒出門由、四方過者、必奠酒塚前、方丈之土、常成泥濘、南北朝蕭王日不上省、文宣親詣其故、亮曰、一日雨、一日醉、一日病酒、唐李德裕平原別墅、有醒酒石、醉臥則醒、南北孔覬、宋孝武欲引見、先使人覘醉醒、覬語曰、孔公一月二十九日醉、勝世人二十九日醒也、宋李光性嗜酒、人或勸之、答曰、扶衰養疾、舍此莫可、從吾所好、以盡餘年、不亦可乎、晉孔羣時、與親友書曰、今年田得七百石、不足了麴蘗事、五代康延孝都昌、有詩云、今朝解印吟歸去、還挈來時舊酒壺、宋李成以詩酒游公卿間、善寫山水、凡有求者、先爲置酒、酒酣落筆、煙景萬狀、後以醉酒卒、故樊山老人有美人飲云、泥人軟語嬌入嬌、桑頰輕紅上酒潮、花未全開微醉、一生此景最魂銷、蓮子深杯上口甜、小桃雙頰露紅酣、時常不道相思酷、倚醉含嬌說二三、小靨緋紅薦玉卮、自知沈醉更矜持、誰能奪我胭脂色、常有流霞起卯時、驂驔嬌困玉橫陳、私語無如醉後真、每到夜深防酒惡、黃柑青子最宜人、三蕉連舉玉浮梁、軟語時聞醉墨香、廊下寺衣珠解事、侍人辛苦喚茶漿、酒邊情態耐人看、柳怯花穠欲書難、倚醉嗔郎[illegible]、太多事、存入[illegible]之如見[illegible]之美人、翩翩[illegible]而下也、

古人飲酒、亦云食酒、如漢書云、于定國食酒、至數石不亂、柳宗元序飲云、吾病痞不能食酒、酒器之大者曰金船、庾信詩、金船代酒盾、或以爲即尊植鴨頭杓之遺製、立木人於船上、而移船行酒也、見海錄碎事、

## 化血丹

腥風集　（一六）　（黃南丁）

却見了諸位、一個個都受毒甚深、面色有異、倘是再不醫治、怕又是不救的了、諸位可是常住在船上、還是新住到船上來的、羅氏同衆人聽了、都毛骨悚然、便是鄉中人民、在一旁聽得、也嚇得顏色更變、只因老二家中的事情、皆是奇怪、不由得衆人不信、當下羅氏、忙把從根生起病起、到這時止、一一向僧人說了、僧人合掌道、阿彌陀佛、如此說來、女菩薩家中、定有一件毒極非凡的東西、如今貧僧既是路過、也算得同衆位有緣、豈能坐視不救這一村人的性命、船上諸位、受毒已深、怕遲了又要發起來、那就糟了、先待貧僧治好了諸位、再領貧僧到女菩薩府上一看、究竟是什麼東西、再想[illegible]、怕也受了毒氣、

## 女兒嬌

梨園影事錄之三　（一五八）　（錦浪生）

說着、一隻嬌酣活潑的臉、板得一些子沒有笑意、楊老大看到這種苗頭、分明態度堅決、萬難挽回、和昨夜比較下來、一變竟變得這樣凶險、不消說、自然有人從中搗鬼、寒的松香、這人是誰呢、便轉過烏溜溜的眼珠、插到眼梢上、在尷尬的顏色裏、猛釘了小顯一眼、見小顯正拿着毛刷子、把一頂新呢帽刷了再刷、一邊噘尖嘴唇、吹一支不知名的歌曲、隱然自以爲置身事外、是非不與我相干、充分表現他快慰暇豫的神氣、楊老大恨透了、心頭熱烘烘、眼裏火辣辣、周身肌肉、和被血液的暴動、一齊膨脹起來、恨不馬上跳上去揪他兩下巴掌、把他的搗鬼戳穿、出出我肚子裏這包氣、也教那小寡老有個認識、認識姓楊的是何等人、可願意受人奚落、可肯把熱氣換人冷氣、休說小顯那赤老、饒他會翻門檻、終跳不過我的手掌、就叫打了他、還得他擔個錯、楊老大想着、握緊拳頭、骨骼裏多會畢剝地發響、但回頭望望蜜娣的、頓使他又變了一種解法、

## 惱人春色

（七七）　（汪仲賢著）

### 第三回　意懶心灰避囂營別業　天長地久安素守終身

華秋塘不悅道。我最恨人家稱我爲少爺。我在家裏坐不住。也就爲了叫我少爺的人太多。今天你也叫起我少爺來了。你在甚麼地方能證明我是少爺脾氣呢。留春笑道。你是吃慣好東西的人。怕你吃不來這種菜。我是一番好意。誰知反會引起你的見怪呢。華秋塘道。你們也是人。我也是人。你們能吃的東西。我也能吃。習慣都是由人自己造成的。不要說我沒有少爺脾皮。即使有。我也要把他糾正過來。你盛三大碗飯來。看我可能吃他下去。留春便命妹子去盛飯。宜春掩着嘴笑着進去。取了一隻頂號飯碗。結結實實地按了一碗飯。拿出來給華秋塘。

## 天外奇峯

奇情小說　（四九四）　（王小逸）

### 第二十六峯　冷眼人存心管閒帳　多情種擂淚話奇謀

梅影、我不過說了一句不大妥當、就引起你極大議論來、這又何必呢、說着一笑、把兩腳直掛到床下、不料被窩一掀動、拍的掉下一封信、陳文羽把手一拍道、我這人眞健忘、這是給你的信呢、你昨晚上才走、就有人送了來、我還自言自語的說、梅影成了交際界的紅人了、那裏有人給她拍電、還裏有人給她送信、說着、從地下撿起信來給李梅影、

## 中國戲曲史

（胡寄塵）

### 中國戲曲的起源

（四）起源於宮庭中供娛樂兼諷諫的滑稽戲

滑稽傳記優孟的事云、優孟者、故楚之樂人也、長八尺、多辯、常以談笑諷諫、……楚相孫叔敖、知其賢人也、善待之、病且死、屬其子曰、我死汝必貧困、若往見優孟、言我孫叔敖之子也、居數年、其子窮困負薪、逢優孟、與之言曰、我孫叔敖之子也、父且死時、屬我、窮困往見優孟、優孟曰、若無遠有所之、卽爲孫叔敖衣冠、抵掌談語、像孫叔敖、楚王左右不能別也、莊王置酒、優孟前爲壽、莊王大驚、以爲孫叔敖復生也、欲以爲相、優孟曰、請歸與婦計之、三日而爲相、莊王許之、三日後、優孟復來、


崑山胡石予先生畫梅潤例

屏條三四尺每條一元　五六尺每條二元　七八尺每條四元　橫幅同例　設色加一成　零景加倍　扇冊每件二元　金松岑[illegible]　鄭逸梅[illegible]　[illegible]　萬花春[illegible]　石予[illegible]諸友代定畫梅潤例後[illegible]

永安大旅社

地址　太古碼頭金利源碼頭朝西永安街口電話八〇七七二

本社開設天主堂街房間寬大　清潔衛生滿房新式完全一新　電鈴電話冷熱水汀男女浴室　一應俱全茶房侍候格外靈便　承蒙賜顧無任歡迎價目六角起二元五角止

安利（新沙遜）洋行　老兔牌毛絨線

花色摩登　毛質精良　溫暖輕柔　經久耐用

六股二元九角　四股二元八角

本埠經售處　天綸綢緞局　南京路書錦里口　何恆昌綢緞局　小東門方浜路　同順綢緞局　石路中四馬路　九豐綢緞局　西門蓬萊市場　老悅生號　五馬路寶善街　金星商店　北四川路橫浜橋北

南京路外灘沙遜大廈三樓　安利洋行毛絨線部　電話一〇三五〇　一八九七七號

外埠經售處　杭州張允升號　南京姊妹公司


播送節目

永生　長波一〇八〇　時間下午五時至六時　唐鳳春　果報錄

華東　波長一三六〇　時間夜十一時至十二時　朱國樑　蘇灘


中央運動場

| | |
|---|---|
| 一 拉來 | 一 后蘭多 |
| 二 畢爾保 | 二 歐蘭加 |
| 三 莫克力普 | 三 爾加 |
| 四 拉弗司 | 四 沙特浪谷 |
| 五 歐讀沙 | 五 古巴龍 |
| 六 依里蘇 | 六 拉摩司 |

今晚八時起賽

龍泉女子浴室廣告

浙江路浙江影戲院隔壁

本浴室開設[illegible]於[illegible]素對於各界女士聞名而來賜顧者無不竭誠招待內中衛生設備無一不[illegible]盡有所僱各茶房扦腳擦背等都是斵輪老手工作之[illegible]純粹之女子浴室門禁之嚴雖三尺童子非呼喚而不入[illegible]最過冷受寒之處本浴室售價甚廉所化無幾卽可得到身心俱暢之[illegible]有大房間每位小洋六角官房每位小洋四角客房每位小洋三角[illegible]


## 醬油戒煙法

（呂呂）

黑籍中人、一旦覺醒、欲登彼岸、每苦無安渡之方、今於友人處得一戒烟良法、頗稱便利、爰錄出、以使久爲毒物所困者、同登幸福之岸、此法甚爲簡單、以醬油五兩、烟二錢、燒成烟泡、研至極細、然後置之醬油中、每次飲一羹匙、白開水冲下、自後飲去一匙、加醬油一匙、每日服三次、癮少者可減爲大半匙、或半匙、由是以後、醬油中烟絕、癮亦遂絕矣、有心人其試之、

## 馬路新聲

（月日）

余所寓之室、適臨馬路、每日自早至晚、聲聲雜作、不絕於道、而可厭者一、可怕者二、可厭者、清晨洗馬之聲、蕭蕭不已、擾人清夢、可怕者、一爲晝夜報之聲、其聲促以急、若大難之將至者、一爲賣橄欖之聲、其聲凄以厲、若告人以時迫歲暮、須爲卒歲之計者、是二種皆余所畏聞者也、來歲若再遷居、決不擇此臨街之屋、以冀耳根之清淨也、

## 記王飛娟

（鳴公）

凡喜觀電影者、莫不知有王飛娟其人也、王、金陵產、幼卽客居春申、二九年華、姿容娟麗、性亦聰穎絕倫、曾負笈攻讀於寶山之縣立師範、品學兼優、考試輒列前茅、師長咸器重之、民十八、女父病逝、學膳諸費、無所出、乃輟讀家居、日惟以女紅助母度其淒慘之生活、旋識陳抽民、時任錫藩新設影片公司於閘北、招考女演員、經陳之介、報名應考、當時應考者、可二百四十人、然當選者、祇王一人耳、王心傾電影、對於化裝表演、奉不苟且、主演風塵劍客三大奇俠等片、頗著聲譽、公餘之暇、又從師練習武技、孜孜無倦、然與雙南影片公司主角黃雪倩、難分伯仲、女與黃友交甚密、輒見其一雙玉人、買醉市樓也、唐適小報界之卷曼倩、執柯者爲陳抽民、故唐亦與陳稔、陳曾有娶王意、告唐、唐言於王、因某種關係、未果、但陳王戀愛之熱度、並不因此稍減、一二八滬戰之役、陳遭慘死、王頗哀之、一二八紀念日、轉瞬又屆、一昨晤王於唐寓、談及陳事、王欷噓不置、足見念舊情般也、

## 騷來女士外傳

（一七）　（愛去先生）

### 一、闊步向前走

嚴先宗仍舊坐得遠遠的道、我倒覺得有些醉了、這是一些也不假、騷來跳起來道、你醉了、還不想睡、這是自己和自己過不去、說着、一雙靸着拖鞋、一步一顛的又來和嚴先宗擠在一張椅子上、先按了按他的額上、嗤一笑、又摑了摑他的掌心、又是嗤一笑、騷來以爲我估了他這些便宜、他是個好動的人、一定會來報復、我要是拔腳一跑、他一定會來追逐、騷來正把半個臀部脫離了椅子想逃、一不留神、蓬一聲、結結實實跌在地板上、兩條腿左右開[illegible]不已、嚴先宗知道這禍事不小、忙彎腰、連從前在他母親懷裏吃奶奶的力量都使出來、把騷來整個的軀幹抱了起來、放在牀上、問摔痛在什麼地方、騷來做出啼笑皆非的一套臉譜道、摔痛倒是小事、只要你別冷冰冰對着人就好了、嚴先宗道、我怎麼是冷冰冰的、我的心、比冬日房間裏水汀還熱呢、騷來縮在兩個鴨絨枕頭裏一笑道、光是心熱有什麼用、外面一點也沒有表示、嚴先宗坐在牀沿上、安慰騷來道、劉小姐、你只知其一、不知其二、我是有婦之夫、你又是未滿二十歲的處女、

## 讀碎身輪下之無名女生後

（喬可南）

報載、滬海路上、忽來一極摩登女子、口操北音、[illegible]分外之想、大勝讀想所及、筆之如左、乘摩托、衣綺羅、而有存款、當然不爲經濟所窘、抑爲戀愛問題乎、因戀愛而中遭折挫、以致殉情者、必男女同死、蹈海、投繯、服毒、報章已屢慣見、多如恒河沙數、今隻身赴死、其爲失戀無疑矣、爲失戀而慘死、豈二萬萬良男子中、竟踏破鐵鞋、再覓不得一個如意郎君耶、推其父母之心、本欲培植女之成器、爲終身自立計、爲家國儲材計、故不遠數千里之外、送女就學於滬、爲女代謀將來之幸福、可謂無微不至矣、今乃馴至自殺、尤非家長之所厚望也、如以此萬惡社會爲可怖、則既無經濟之羈絆、亦當高飛遠引、賦歸去之詞、流連於什刹海旁、徜徉於西山道上、歲月優游、計亦良得、何必演此慘劇爲、豈衆人皆醉、而我獨醒、衆人皆濁、而我獨清者歟、

## 狼畏黑圈

（慮谷）

北地山野多豺狼、其行輕疾、着地無聲、入暮、擘出噬人畜、其噬人也、尾於人後、起前足撫人肩、後足仍隨之行、俟回顧、猛噬其咽喉、於是分而食之、其殺人術至可驚、惟畏黑圈甚、見卽竄避、故推車之夫、皆衣白衣、背繪二黑圈、有此護符、乃敢放膽前行、無疹顧忌矣、人家粉牆上亦如之、不審其何以畏是也、

## 一日一酒人

（施龍吟）

□任農軒

任農軒、別號蓉湖居士、梁溪世傳兒科醫生、懸壺滬上、已三十餘載、工吟咏、喜杯中物、病者至其診所求醫、見任恆以腐乾三塊、花果一包、左手把杯暢飲、右手按穴推拿、口誦脈案藥味、抑揚其聲調、而藥方則命門人代書、一服、嬰孩之患驚風重症者、一經診治、往往霍然而愈、平日常與二三同道及書畫家、如丁悚等、[illegible]、從未醉過一次、酒量之宏可想見矣、惟三日一[illegible]、無論事之繁冗如何、[illegible]、然、抑亦講求衛生之道歟、任對於平劇、研究有素、酒後乘興、往往引吭高歌、聲激[illegible]、路人聞而咸集、亦一[illegible]風雅士也、

## 海天雜話

（芳草）

（續）六、舞場生活

時予日日埋葬於舞場而不能自拔、回首當年、一番悵惘、欲追贖歡、不可得已、偶撥空閒、已非當年之情緒、今日之我、與昔已判若二人矣、時月宮中舞女如雲、人才猪出、非若今日羣鶯亂飛、分散盡矣、自予習舞之後、小江爲長伴、時小江尚未習舞、予數數黟之、俱未出場、一日酒醉之後、經予之慫恿、乃乘興而出、與小江摟舞、從此一舞、小江遂爲下海之人、此後輒自告奮勇登場、而無憂然枯坐時矣、